GEN-Z AGENCY

WIECZÓR Z ANALOGIEM · AUDIO ARCHITECT · KONSULTACJA AUDIO W DOMU ZA 0 ZŁ · 19.11.2026

Wideo VSL Konsultacja audio

Gotowy tekst na ok. 80 sekund i plan, jak nagrać go w Twoim pokoju odsłuchowym. Wystarczy telefon i kartka z tekstem przy obiektywie. Niczego nie trzeba wymyślać ani uczyć się na pamięć.

DŁUGOŚĆ	FORMAT	GDZIE TRAFI
ok. 80 s	Poziomo 16:9	Strona konsultacji

CEL WIDEO

Film mówi do dwóch osób: do tej, która chce zacząć z dobrym dźwiękiem w domu, i do tej, której obecny sprzęt gra przeciętnie. Obie słyszą konkret: od czego zależy brzmienie (wzmacniacz, kolumny, źródło, pokój), co dostaną na konsultacji i ile ona kosztuje: w cenniku konsultacja telefoniczna od 400 zł, a wizyta u Ciebie w domu 0 zł. Potem 4 pytania pod filmem i kod.

CO JEST W ŚRODKU

Str. 2: tekst sceny po scenie z czasem, tonem i kadrem. Str. 3: jak ustawić kadr, światło i telefon. Str. 4: lista krótkich ujęć do przebitek. Str. 5: tekst dużą czcionką do czytania.

GEN Z AGENCY

SCENARIUSZ · DLA ZACZYNAJĄCYCH I POSIADACZY SPRZĘTU · OK. 200 SŁÓW · OK. 80 S

Tekst do nagrania

Mów do jednej osoby, która chce mieć w domu dobry dźwięk: może dopiero zaczyna, a może ma już swój system. Prosto, bez parametrów. Podkreślenia to słowa do lekkiego akcentu, „pauza" to oddech ok. 1 sekundy.

0–10 s

PIERWSZE ZDANIE

Od razu, bez „cześć", z lekkim uśmiechem, „0 zł" wyraźnie

Konsultacja audio w Twoim domu za **0 zł**. PAUZA Chcesz mieć w domu **naprawdę dobry dźwięk**, ale nie wiesz, od czego zacząć? PAUZA A może wydałeś już kilka tysięcy na sprzęt, a gra **przeciętnie**?

W kadrze: Ty w pokoju odsłuchowym, od pasa w górę, za Tobą kolumny i wzmacniacz. Patrzysz w obiektyw.

10–16 s

KIM JESTEM

Pewnie, „ponad 100" podkreśl

Jestem Karol Basiak, Audio Architect i Wieczór z Analogiem. Zestawiłem **ponad 100 systemów** Hi-Fi, Hi-End i Vintage.

W kadrze: Ten sam kadr. W montażu napis z imieniem i nazwiskiem.

16–28 s

OD CZEGO ZALEŻY DŹWIĘK

Spokojnie, wyliczaj na palcach

Dobry dźwięk w domu to **wzmacniacz, kolumny, źródło**, czyli odtwarzacz albo streaming, i **Twój pokój**. Najwięcej daje dobór kolumn do pokoju. Złego wyboru nie naprawisz drogimi kablami.

W kadrze: Ty, a pod wyliczanie przebitki 1, 2 i 5: włączanie wzmacniacza, streaming w telefonie, kolumny w salonie.

28–38 s

ZACZYNASZ OD ZERA

Życzliwie, jak do kogoś nowego

Zaczynasz od zera? Powiem Ci, ile realnie wydać, co kupić najpierw, a co może poczekać. Nie musisz robić doktoratu z audio.

W kadrze: Ty, a pod „co kupić najpierw" przebitki 9 i 10: pusty kąt pokoju i lista w notesie.

38–48 s

MASZ JUŻ SPRZĘT

Jak przy herbacie, bez oceniania

Masz już system? Znajdę, co go ogranicza: kolumny, ich ustawienie, wzmacniacz czy akustyka pokoju. Często wystarczy **jedna zmiana** zamiast kupowania wszystkiego od nowa.

W kadrze: Ty, a pod „ustawienie" i „akustyka" przebitki 8 i 6: ustawianie kolumny i klaśnięcie w pokoju.

48–64 s

KONSULTACJA W DOMU

Konkretnie i ciepło, najważniejsza scena

Dlatego **przyjadę do Ciebie**. W Twoim pokoju, przy Twojej muzyce, sprawdzę sprzęt, ustawienie i akustykę. Zostajesz z konkretnym planem: co kupić, w jakiej kolejności, w jakim budżecie i na co nie wydawać pieniędzy. **Kupujesz tylko, jeśli chcesz.**

W kadrze: Ty, a w środku przebitki 10 i 8 albo 11-12 (wizyta u słuchacza).

64–80 s

OFERTA I ZAPROSZENIE

Kwoty powoli, dłoń w dół

W moim cenniku sama konsultacja telefoniczna kosztuje **od 400 zł**. Teraz konsultacja w Twoim domu kosztuje **0 zł**. PAUZA Odpowiedz pod filmem na 4 krótkie pytania, odbierz kod i kliknij „Odbierz konsultację za 0 zł". Do usłyszenia.

W kadrze: Ty, na końcu uśmiech i gest dłonią w dół, w stronę przycisku. W montażu napis „Konsultacja w domu: 0 zł" i strzałka.

„0 zł" czytamy jako „zero złotych", „400 zł" jako „czterysta złotych". Kodu nie czytamy na głos i nie podajemy telefonu: widz dostanie kod pod filmem, po 4 pytaniach.

PLAN NAGRANIA · OK. 30 MINUT

Jak to nagrać

Nagrywasz w swoim pokoju odsłuchowym: za Tobą kolumny, obok wzmacniacz i odtwarzacz albo streamer. Siedzisz, widać Cię od pasa w górę. Nagrywamy **poziomo**, bo film stoi na stronie konsultacji.

Sprzęt w kadrze

Kolumny i wzmacniacz za Tobą albo obok, włączone.

Jasno i ciepło

Lampa z boku i światło dzienne z przodu. Okno nie za plecami.

Muzyka wyłączona

Na czas mówienia cisza. Podkład dodamy w montażu.

Telefon na wysokości oczu

Poziomo, stabilnie oparty, na wysokości oczu.

KROK PO KROKU

1. Oprzyj telefon stabilnie na wysokości oczu i ustaw go **poziomo**. Zostaw trochę miejsca z każdej strony: wytniemy z tego też wersje pionowe do reklam.
2. Aparat: **tylna kamera**, wideo 4K albo 1080p, 30 kl./s. Bez trybu portretowego i bez filtrów.
3. Przed startem usiądź na miejscu i zrób próbne 10 sekund. Obejrzyj je: twarz ostra i jasna? Jeśli nie, przestaw lampę albo telefon.
4. Każdą scenę nagraj 2-3 razy. Przed sceną i po niej 2 sekundy ciszy.
5. Pomyłka? **Pauza i całe zdanie od nowa.** Bez przerywania nagrania, wytniemy to w montażu.
6. Na końcu uśmiech, gest dłonią w dół i 2 sekundy ciszy w obiektyw.

WYGLĄD I WZROK

- Gładka koszula albo sweter w ciepłym kolorze, bez drobnych wzorów i logotypów.
- Patrzysz w obiektyw, nie na ekran. Kartkę z tekstem ze str. 5 przyklej tuż pod telefonem.

CZEGO UNIKAĆ

- nagrywania pionowo i przedniej kamery,
- muzyki w tle podczas mówienia,
- nazw modeli i marek w tekście oraz w kadrze z bliska.

Jak wysłać: oryginalne pliki z telefonu przez Dysk Google albo WeTransfer. Nie przez WhatsApp ani Messengera, bo zmniejszają jakość. Montaż, napisy i muzykę robimy my.

PRZEBITKI · 1-10 TEGO SAMEGO DNIA

Krótkie ujęcia bez mówienia

12 ujęć po ok. 5 sekund, nagranych telefonem poziomo. Dają obraz na słowa „wzmacniacz", „kolumny", „streaming", „pokój" i „przyjadę do Ciebie", a przydadzą się też w reklamach w pionie. Ujęcia 1-10 nagrasz od razu po filmie, każde raz, spokojnym ruchem.

1. Dłoń włącza wzmacniacz, zapalają się wskaźniki albo lampy, z bliska.
2. Telefon w dłoni z listą utworów do streamingu, obok wzmacniacz. Bez widocznych nazw aplikacji.
3. Świecące lampy albo wskaźniki wzmacniacza w półmroku.
4. Kręcenie gałką głośności.
5. Kolumny w salonie, powolny przejazd telefonem od lewej do prawej.
6. Klaśnięcie w dłonie na środku pokoju, jakbyś sprawdzał pogłos. Szeroki kadr.
7. Słuchasz z zamkniętymi oczami w fotelu, z boku, bez patrzenia w kamerę.
8. Ustawianie kolumny, mierzenie odległości od ściany.
9. Pusty kąt pokoju albo pusta komoda, powolny przejazd telefonem. Miejsce, gdzie dopiero stanie system.
10. Notes z odręczną listą: wzmacniacz, kolumny, źródło, ustawienie, budżet. Dłoń dopisuje kolejność, z bliska.
11. Wejście do mieszkania słuchacza z notesem w ręku. Wystarczą dłonie i drzwi, bez twarzy gospodarza.
12. Odsłuch u słuchacza i zapisywanie planu w notesie, z bliska.

Ujęcia 11 i 12 (koralowe numery) są opcjonalne. Nagrasz je przy najbliższej wizycie u słuchacza, tylko za jego zgodą. Podłożymy je pod scenę 6 („Dlatego przyjadę do Ciebie"). Jeśli ich jeszcze nie będzie, użyjemy w tym miejscu ujęć 1-10.

WYDRUKUJ ALBO OTWÓRZ NA DRUGIM EKRANIE, TUŻ POD TELEFONEM

SCENA 1

Konsultacja audio w Twoim domu za 0 zł.
PAUZA

Chcesz mieć w domu naprawdę dobry dźwięk, ale nie wiesz, od czego zacząć?
PAUZA

A może wydałeś już kilka tysięcy na sprzęt, a gra przeciętnie?

SCENA 2

Jestem Karol Basiak, Audio Architect i Wieczór z Analogiem.

Zestawiłem ponad 100 systemów Hi-Fi, Hi-End i Vintage.

SCENA 3

Dobry dźwięk w domu to wzmacniacz, kolumny, źródło, czyli odtwarzacz albo streaming, i Twój pokój.

Najwięcej daje dobór kolumn do pokoju.

Złego wyboru nie naprawisz drogimi kablami.

SCENA 4

Zaczynasz od zera?

Powiem Ci, ile realnie wydać, co kupić najpierw, a co może poczekać.

Nie musisz robić doktoratu z audio.

SCENA 5

Masz już system?

Znajdę, co go ogranicza: kolumny, ich ustawienie, wzmacniacz czy akustyka pokoju.

Często wystarczy jedna zmiana zamiast kupowania wszystkiego od nowa.

SCENA 6

Dlatego przyjadę do Ciebie.

W Twoim pokoju, przy Twojej muzyce, sprawdzę sprzęt, ustawienie i akustykę.

Zostajesz z konkretnym planem: co kupić, w jakiej kolejności, w jakim budżecie i na co nie wydawać pieniędzy.

Kupujesz tylko, jeśli chcesz.

SCENA 7

W moim cenniku sama konsultacja telefoniczna kosztuje od 400 zł.

Teraz konsultacja w Twoim domu kosztuje 0 zł.
PAUZA

Odpowiedz pod filmem na 4 krótkie pytania, odbierz kod

i kliknij „Odbierz konsultację za 0 zł”.

Do usłyszenia.